

(pieczęć parafii)

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

Hażlach, dnia 21. 02. 2024 v.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac konserwatorskich, w ramach realizacji zadania „Prace konserwatorskie organów Gebrüder Rieger z 1905 roku w kościele pw. św. Bartłomieja w Hażlachu”, obejmujących następujące czynności:

A. Demontaż instrumentu:

1. Wyjęcie, zabezpieczenie i inwentaryzacja piszczałek.
2. Demontaż traktury instrumentu.
3. Demontaż i zabezpieczenie wiatrownic.
4. Demontaż i zabezpieczenie stołu gry.
5. Demontaż systemu powietrznego oraz dmuchawy.
6. Transport elementów instrumentu do warsztatu.

B. Remont i rekonstrukcja elementów organowych:

1. Przygotowanie i rozebranie wiatrownic.
2. Remont generalny stożków.
3. Generalny remont systemu multiplex.
4. Wymiana wszystkich oskórowań uszczelniających.
5. Remont kłoców.
6. Generalny remont miecha pływakowego.
7. Generalny remont podawacza i dźwigni kalikanta.
8. Generalny remont skrzynki regulacyjnej.
9. Wykonanie nowego kanału zasilającego miech.
10. Zakup nowej dmuchawy elektrycznej.
11. Wykonanie nowej skrzynki tłumiącej na dmuchawę.
12. Generalny remont konstrukcji nośnych wiatrownic oraz miecha.
13. Wykonanie nowej konstrukcji ramkowej pod instrument.
14. Remont taszek rejestrowych.
15. Wykonanie nowych membran tonowych – skórzanych (przywrócenie oryginału).
16. Remont urządzeń pomocniczych stołu gry.
17. Remont generalny urządzeń stołu gry.
18. Remont i rekonstrukcja listew tonowych.
19. Wykonanie nowych rurek ołowianych (przywrócenie oryginału).
20. Oczyszczenie pozostałych rurek ołowianych.
21. Czyszczenie, konserwacja i naprawa piszczałek metalowych.
22. Czyszczenie, konserwacja i naprawa piszczałek drewnianych.
23. Malowanie piszczałek prospektowych.
24. Remont elementów stabilizujących piszczałki.

C. Remont i rekonstrukcja szafy organowej:

1. Czyszczenie i przygotowanie.
2. Remont szafki stołu gry.
3. Uzupełnienie ubytków.
4. Impregnacja przeciw owadom i grzybom.
5. Barwienie i malowanie.





D. Montaż instrumentu w kościele:

1. Montaż konstrukcji ramkowej.
2. Instalacja miecha, i dźwigni kalikanta.
3. Instalacja skrzynki regulacyjnej oraz dmuchawy.
4. Montaż wiatrownic.
5. Montaż stołu gry.
6. Podłączenie stołu gry – wiatrownic.
7. Montaż elementów stabilizujących piszczałki.
8. Montaż piszczałek.
9. Regulacja traktury gry oraz elementów sekcji głosowych.
10. Wstępne strojenie.

E. Intonacja i strojenie

1. Intonacja piszczałek.
2. Generalne strojenie piszczałek.

F. Dokumentowanie prac konserwatorskich

1. Prowadzenie dokumentacji przebiegu prac konserwatorskich i przekazanie jej Zamawiającemu podczas odbioru końcowego wykonanych robót.
2. Opracowanie dokumentu zawierającego wskazania do postępowania z zabytkiem po zakończeniu prac konserwatorskich i przekazanie go Zamawiającemu podczas odbioru wykonanych robót.

Ponadto podczas prowadzenia prac konserwatorskich Wykonawca zobowiązuje się przekazywać Zamawiającemu informacje o zagrożeniach lub nowych okolicznościach, dotyczących zabytku, ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich oraz wszelkie niezbędne dane umożliwiające spełnienie wymogów określonych w Pozwoleniu Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr BB/812/2023 z dnia 9.10.2023 r., stanowiącym załącznik nr 2 do zapytania ofertowego.

Proboszcz Parafii św. Bartłomieja Apostoła
w Hażłachu


ks. Marek Nieciąg