



Bielsko-Biała, dnia 22.02.2024 r.  
ePUAP

B-NR.5183.53.2024.DM  
RPW/2413/2024

**Parafia Rzymskokatolicka  
pw. św. Bartłomieja  
ul. Kościelna 4  
43-419 Hażlach**

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, Delegatura w Bielsku-Białej, w odpowiedzi na pismo z dnia 03.02.2024 r. (data wpływu ePUAP 03.02.2024 r.) w sprawie planowanych prac **przy cmentarzu parafialnym katolickim w Hażlachu przy ul. Kościelnej**, informuje, co następuje:

Przedmiotowy cmentarz (wraz ze znajdującym się na nim krzyżem erekcyjnym z pocz. XX w. oraz płytą kamienną nagrobną rodziny Bludowskich pochodzącą z lat ok. od 1687 r. do 1709 r.) ze względu na swoje walory zabytkowe i architektoniczne figuruje w wojewódzkiej ewidencji zabytków i ujęty został w Gminnej Ewidencji Zabytków Gminy Hażlach przyjętej Zarządzeniem nr 0050.220.2013 Wójta Gminy Hażlach z dnia 3 września 2013 r.

Po zapoznaniu się z przedłożoną dokumentacją pn. „Program prac konserwatorskich kamiennego krzyża ofiar Wojny Światowej i płyty nagrobnej rodziny Bludowskich z cmentarza parafialnego w Hażlachu przy ulicy Kościelnej, dz. nr 94/1”, sporządzoną w dniu 24.01.2024 r. przez Konserwatora Dziej Sztuki mgr. Tadeusza Kalfasa - tut. organ akceptuje zawarte w niej postępowanie konserwatorskie uznając, iż jest zgodne z wydanymi uprzednio zaleceniami konserwatorskimi znak B-NR.5183.441.2019.DM RPW/12093/2019.

Jednocześnie ponownie informujemy, że gwarancją poprawnego wykonania prac konserwatorskich przy ww. zabytkach jest realizacja tych prac przez osobę posiadającą stosowne kwalifikacje zawodowe, bądź pod kierownictwem takiej osoby. Konserwator dzieł sztuki posiada kwalifikacje do wykonywania zadań zawodowych, polegających na: „ocenie zakresu prac konserwatorsko-restauracyjnych na podstawie osobistych oględzin i zdjęć; ustalanie potrzebnych materiałów, narzędzi i środków chemicznych do przeprowadzenia prac konserwatorskich i restauracyjnych; prowadzenie dokumentacji konserwatorskiej dla każdego dzieła oddzielnie; nadzorowanie stałych warunków temperatury i wilgotności w pomieszczeniach, gdzie przechowywane są dzieła sztuki; konserwowanie określonego dzieła sztuki: obrazu, rzeźby, witrażu, zabytkowej tkaniny, druków, rycin, książek, akt, poprzez naprawienie uszkodzeń mechanicznych spowodowanych wpływem czasu, dewastacją lub niewłaściwymi wcześniejszymi naprawami; prowadzenie dokumentacji konserwowanego obiektu – zabezpieczanie zabytkowych dzieł sztuki przed wpływami atmosferycznymi i zanieczyszczeniami w powietrzu; nadzorowanie właściwego użytkowania dzieł sztuki przez poszczególne instytucje lub użytkowników”.

Kierownik Delegatury WUOZ

w Bielsku-Białej

**mgr Mariusz Godek**

/dokument podpisany elektronicznie/

**Otrzymują:**

1. adresat
2. aa DM

**Do wiadomości:**

1. Konserwator Zabytków Architektury i Sztuki Sakralnej Diecezji Bielsko-Żywieckiej  
ks. dr Szymon Tracz  
ul. Żeromskiego 5a, 43-300 Bielsko-Biała